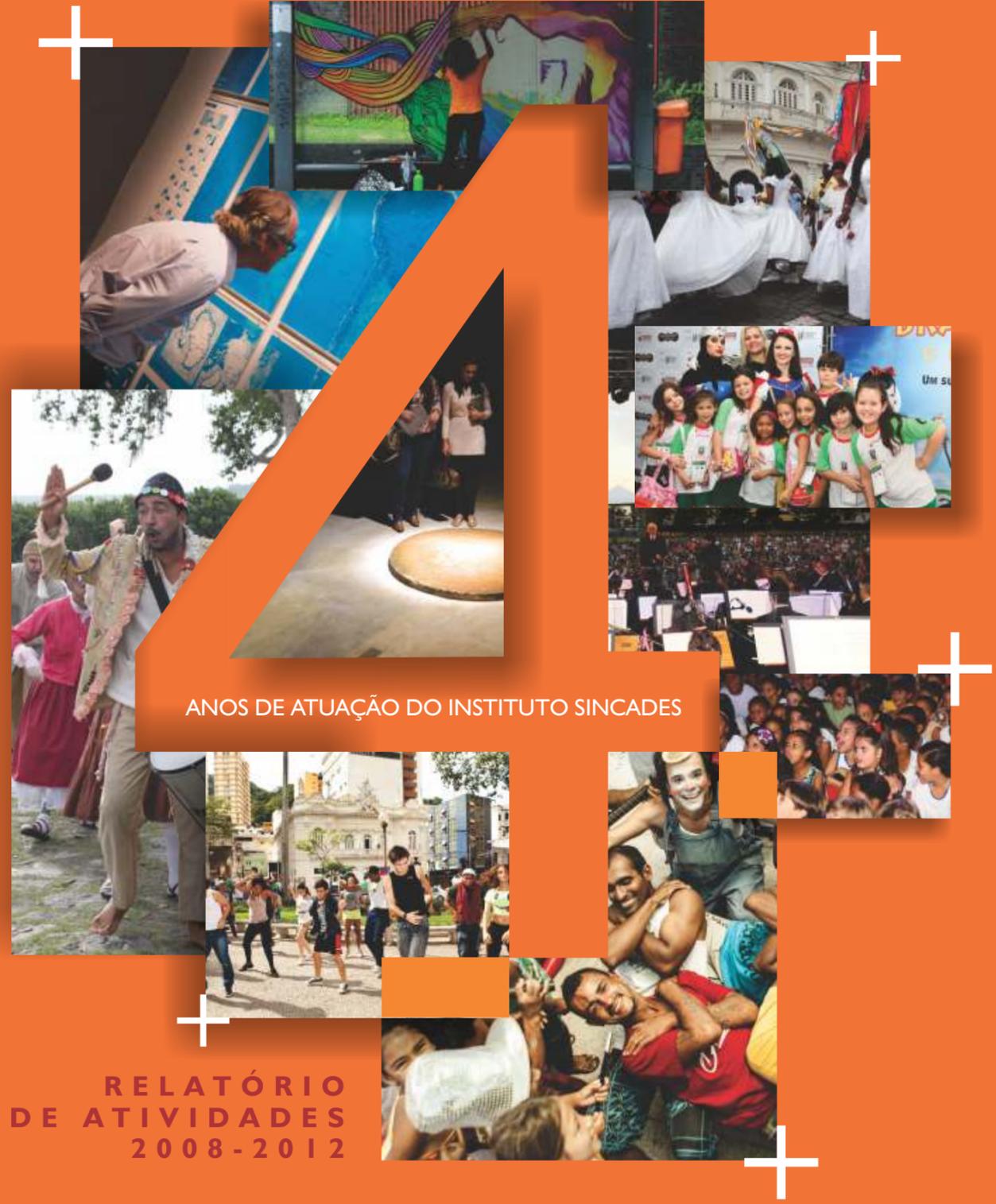


INSTITUTO SINCADES RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2008 | 2012



ANOS DE ATUAÇÃO DO INSTITUTO SINCADES

RELATÓRIO  
DE ATIVIDADES  
2008-2012



Av. Nossa Senhora dos Navegantes, 675  
Ed. Palácio do Café, 12º andar  
CEP 29050-912  
27 3325.3992

[www.institutosincades.org.br](http://www.institutosincades.org.br)

# **INSTITUTO SINCADES**

## **NOSSA CONTRIBUIÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIOCULTURAL DO ESPÍRITO SANTO**

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2008 | 2012

**PRESIDENTE  
DO INSTITUTO  
SINCADES**



Caro Leitor,

Este relatório do Instituto Sincades, que completou em agosto de 2012 quatro anos de relevantes serviços prestados, contem informações que enchem de orgulho, não somente aos empresários do segmento atacadista e distribuidor, mas, também todos os capixabas.

Apresentamos, de forma transparente, a contribuição espontânea da iniciativa privada para o setor cultural que, invariavelmente, reclama da pouca disponibilidade de recursos financeiros, sejam públicos ou privados. As leis de incentivos, com recursos públicos, existem. Porém, a captação encontra dificuldades que vão, desde a qualidade dos projetos apresentados até a dificuldade das próprias empresas em compreenderem um mecanismo que muito pode ser favorável ao seu posicionamento frente aos clientes e à sociedade.

O alcance dos projetos que apoiamos, entretanto, extrapola o setor cultural. A diversidade de projetos abrange todo o Estado do Espírito Santo beneficiando, diretamente, crianças, jovens, idosos, o patrimônio cultural, artistas locais, prestadores de serviços, grupos folclóricos, instituições públicas e privadas. Podemos dizer, sem presunção, beneficiamos todos os capixabas.

Esse é o nosso orgulho – ter construído uma instituição que goza de uma ampla aceitação e confiabilidade junto a toda a população do estado. A parceria que estabelecemos com o governo do Espírito Santo, especialmente por meio da Secretaria de Estado da Cultura e outras instituições coligadas, mostra que as relações entre o Estado e a iniciativa privada podem e devem acontecer em benefício de todos.

Aprecie mas, principalmente, não perca a oportunidade de participar dos nossos projetos. Eles estão acontecendo por aí, neste momento, em algum teatro, alguma praça, alguma comunidade. Você vai se encantar, cantar, tocar, dançar, filmar, fotografar, atuar, descobrir, e sentir emoções que são também as nossas, por termos a chance de fazer, com o nosso trabalho, o melhor para cada um dos capixabas.

Muito obrigado.

Idalberto Luiz Moro  
Presidente  
Instituto de Ação Social e Cultural Sincades

O grande poeta Mário Quintana tinha uma visão lírica, mas pragmática, do papel que a literatura – e, por extensão, a cultura – desempenha na formação de uma sociedade. “Livros não mudam o mundo, quem muda o mundo são as pessoas; os livros só mudam as pessoas”, escreveu. E esta frase resume bem a visão administrativa que hoje orienta a política cultural no Espírito Santo.

Trabalhamos em todas as frentes para promover uma rápida, consistente e sustentável transformação da realidade em nosso estado. Com obras fundamentais, serviços de qualidade e distribuição mais equilibrada dos investimentos e dos benefícios do crescimento econômico, estamos mudando o nosso mundo, para que todos os capixabas possam viver melhor. Enquanto isso, investimos cada vez mais no desenvolvimento da cultura e da educação, para mudar as pessoas. E nesse trabalho, contamos com a parceria ativa do Instituto de ação Social e Cultural Sincades - Instituto Sincades.

Com seu apoio a diferentes iniciativas de promoção cultural e social do Espírito Santo, o Instituto ajudou a viabilizar projetos e ações que não apenas deram suporte ao trabalho realizado pelo Governo, como abriram novas e luminosas oportunidades de crescimento pessoal para milhares de capixabas – que, por sua vez, impulsionam agora novas e mais amplas mudanças em nosso estado. Por tudo isso, ao completar quatro anos de atividades, o Instituto Sincades merece mais que nossos parabéns e nosso aplauso. Merece uma declaração pública de agradecimento e louvor. Pois é com a multiplicação de parcerias assim que vamos continuar mudando nossa gente, para que juntos possamos seguir mudando o nosso mundo. E para muito melhor.

Renato Casagrande  
Governador do Espírito Santo

## GOVERNADOR DO ESPÍRITO SANTO



**SECRETÁRIO  
DE ESTADO  
DA CULTURA**



A promoção do acesso aos bens culturais é um dever do Poder Público. Nessa empreitada, a participação da Iniciativa Privada e da Sociedade Civil Organizada é fundamental para que as políticas públicas sejam ampliadas e fortalecidas. É nessa perspectiva que reconhecemos o Instituto Sincades enquanto entidade parceira na realização de atividades da Secretaria de Cultura do Estado do Espírito Santo.

Ao longo de 2012, desenvolvemos diversas ações voltadas para o fomento, para a formação e para a difusão da produção artístico-cultural do Espírito Santo junto com o Instituto Sincades. Esse trabalho em conjunto tem sido muito importante e estratégico para o atual momento de crescimento cultural do estado. A fim de potencializarmos essa relação, buscamos sempre implementar projetos e programas que estejam em sintonia com as reais demandas da população capixaba.

Sabemos que ainda são insuficientes os mecanismos que viabilizem a sustentabilidade da área cultural no Espírito Santo. Em função disso, temos identificado quais são as iniciativas prioritárias a serem contempladas por esse compromisso de promover a arte e a cultura para todos. Paralelo a isso, há o empenho das duas instituições na busca por uma crescente qualificação das atividades realizadas em conjunto. Também temos procurado tornar cada vez mais transparente e democrático o acesso aos recursos resultantes dessa parceria. Entendemos ser esse o caminho mais correto para que a atuação público-privada adquira maior capilaridade e legitimidade.

Maurício José da Silva  
Secretário de Estado da Cultura do Espírito Santo

A CONTRIBUIÇÃO DO SETOR ATACADISTA  
E DISTRIBUIDOR PARA O ESPÍRITO SANTO

09

O INSTITUTO SINCADES

12

NOVOS RECURSOS  
EM BENEFÍCIO DA SOCIEDADE

13

DADOS GERAIS

14

PROJETOS DE INCLUSÃO SOCIOCULTURAL  
2008 | 2011

16

PROJETOS DE INCLUSÃO SOCIOCULTURAL  
2012

18

PROJETOS CULTURAIS  
2009 | 2011

25

PROJETOS CULTURAIS  
2012

32

CONVIVER  
2009 | 2011

82

CONVIVER  
2012

84

PROJETOS 2013

90

PARCEIROS

91

**SUMÁRIO**

## A CONTRIBUIÇÃO DO SETOR ATACADISTA E DISTRIBUIDOR PARA O ESPÍRITO SANTO.

O Instituto de Ação Social e Cultural Sincades - Instituto Sincades, foi constituído em 25 de agosto de 2008, fruto da iniciativa do Sindicato do Comércio Atacadista e Distribuidor do Espírito Santo (Sincades) ao aderir ao Programa para Incremento da Competitividade Sistêmica do Espírito Santo (Compete-ES), do Governo do Estado.

O segmento, que já possuía uma política de incentivos desde 1999, ao aderir ao Compete I5, tornou-se ainda mais competitivo, atraindo ao Espírito Santo novos investimentos, fortalecendo a economia local. Passou a ser uma das principais forças econômicas do estado. Vem proporcionando forte crescimento no recolhimento de impostos, na geração de emprego e oferecendo, adicionalmente à sociedade, por meio do mecenato criado, investimentos importantes que são aplicados diretamente no fomento à cultura e à promoção de ações de inclusão socioculturais.

Além da ratificação dos compromissos de gestão qualificada, aumento no número dos empregos e crescimento econômico, existentes também nos contratos de outros segmentos assinados anteriormente, o Sincades apresentou ao Governo do Estado a proposta de contribuição espontânea, na forma de doação, de um adicional de 10% sobre o valor incentivado. Esses recursos são destinados a programas e projetos culturais e de inclusão sociosoculturais realizados em parceria com o Governo do Estado, em conformidade com as políticas públicas vigentes.

É neste contexto que nasce o Instituto Sincades, a quem as empresas atacadistas e distribuidoras, participantes do Compete I5, doam, mensalmente, o valor adicional equivalente a 10% do ICMS recolhido em suas operações.



## COMPREENDENDO O SETOR ATACADISTA E DISTRIBUIDOR CAPIXABA

Posicionar o atacado distribuidor como um prestador de serviço de logística de distribuição, defender com determinação as ações e os direitos do setor e mudar uma visão antes equivocada do mercado e da sociedade. Esses foram alguns dos desafios que a Acades e depois o Sincades, que o sucedeu, enfrentaram em toda a sua história. Desafios que só foram possíveis de serem superados ao seguirem os passos determinantes do associativismo e do empreendedorismo.

Unido, o segmento tem um papel imprescindível e valioso ao responsabilizar-se pelo abastecimento do varejo. Centenas de empresas fixaram suas bases operacionais nos últimos anos no Espírito Santo. Outras criaram, aqui, filiais de outras unidades da federação. As empresas genuinamente capixabas se aprimoraram e concorrem, atualmente, em igualdade no mercado brasileiro, tornando o nosso Estado um dos maiores pólos atacadistas do Brasil.



# O SETOR ATACADISTA E DISTRIBUIDOR EM NÚMEROS

MAIS DE 15 SEGMENTOS REPRESENTADOS

## PRINCIPAIS SEGMENTOS



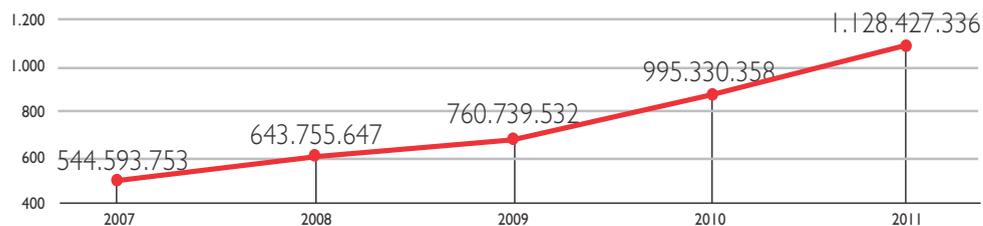
## EVOLUÇÃO NO NÚMERO DE EMPRESAS NO ESTADO



## FATURAMENTO

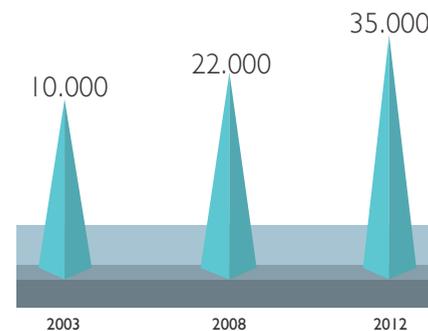


## Em R\$ COMÉRCIO ATACADISTA



Fonte: jornal A Gazeta do dia 13/12/2012 | Edição Especial - ICMS

## EMPREGOS DIRETOS E INDIRETOS



# O INSTITUTO SINCADES

Pessoa jurídica de direito privado, sem fins econômicos, o Instituto Sincades é administrado por empresários do segmento atacadista e distribuidor do Espírito Santo, eleitos dentre seus pares para um mandato de quatro anos. Tem por objetivo promover e desenvolver projetos e ações socioculturais e culturais, próprios ou em parceria com entidades públicas ou privadas.

Os projetos executados pelo Instituto Sincades são qualificados por um modelo de gestão composto por uma equipe de profissionais coesa e bem preparada, e um rol de empresas terceirizadas especializadas: assessoria de imprensa, agência de comunicação, assessoria contábil, auditoria externa e assessoria jurídica. Anualmente é publicado um relatório qualitativo de todos os projetos apoiados. Além disso, o Instituto Sincades mantém um site [www.institutosincades.org.br](http://www.institutosincades.org.br), que contém todas as informações sobre cada um dos projetos realizados, com fotos, vídeos e muito material para download.



## NOVOS RECURSOS EM BENEFÍCIO DA SOCIEDADE



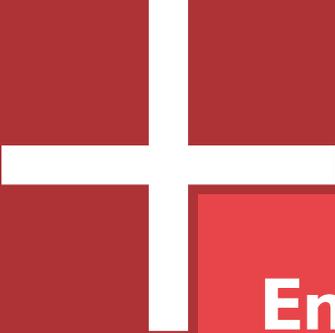
### OS BENEFÍCIOS PARA TODO O ESTADO

O Instituto Sincades gere os recursos doados pelas empresas atacadistas e distribuidoras capixabas de forma a obter a melhor relação custo X benefício em sua aplicação. Permanentemente, são realizadas cotações de preços para contratação de serviços e aquisição de produtos para os projetos que executa, beneficiando toda a cadeia econômica relacionada à cultura. São milhares de artistas, centenas de empresas, dezenas de grupos culturais e instituições parceiras diretamente envolvidas.

Estes recursos permitiram, em seus quatro anos de existência, viabilizar a realização de centenas de projetos culturais e de inclusão sociocultural em todo o estado do Espírito Santo. Até dezembro de 2012, todos municípios receberam projetos custeados, em sua maioria, integralmente, com os recursos das empresas atacadistas e distribuidoras capixabas. Mais de 800 mil pessoas foram beneficiados ou participaram, direta e indiretamente destes projetos.

Os projetos que executamos, definidos pelo Governo do Estado do Espírito Santo, que são complementares às políticas públicas vigentes, possuem características *sui generis*. Permitem o acesso gratuito a todos os capixabas, valorizam a mão de obra artística local, fomentam a economia criativa e estimulam o mercado cultural. São projetos que, dificilmente, seriam realizados com recursos públicos ou por patrocínio direto de empresas privadas. Por isso, dizemos, em cada projeto que executamos: SIM PARA O CAPIXABA, SIM PARA A CULTURA, SIM PARA O ESPÍRITO SANTO!!





Em quatro anos mais de **800 mil** pessoas participaram e foram diretamente beneficiadas pelos projetos e ações realizadas pelo Instituto Sincades, em parceria com o governo do Espírito Santo.

Resultado que é fruto de muitas parcerias

## EM 4 ANOS

# 176

MONITORES  
E ARTE-EDUCADORES  
DE EXPOSIÇÕES

# 210

PROJETOS  
BENEFICIADOS  
PELOS EDITAIS  
DO PROGRAMA  
REDE CULTURA  
JOVEM

# 8.100

ARTISTAS  
BENEFICIADOS

# 31

LIVROS PUBLICADOS

# 26

EXPOSIÇÕES

# 9

CARTILHAS  
E CADERNOS  
ESPECIAIS  
PUBLICADOS

MAES 10  
PALÁCIO ANCHIETA 6  
CASARÃO DE VIANA 3  
ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA 2

## EM 2012

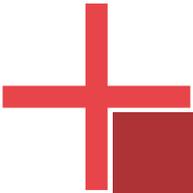
O INSTITUTO SINCADES FOI PARCEIRO DE MUITOS ARTISTAS, INSTITUIÇÕES, EMPRESAS CAPIXABAS E DO BRASIL:

- 51 Grupos de teatro, capoeira, dança e corais;
- 14 Instituições públicas;
- 42 Produtores culturais;
- 33 Instituições de sociedade civil;
- 115 Empresas comerciais e de serviços;
- 58 Gráficas e empresas de mídia e comunicação.

# PROJETOS DE INCLUSÃO SOCIOCULTURAL

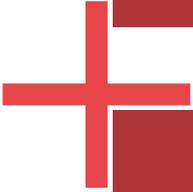
**61.957**  
PESSOAS  
BENEFICIADAS





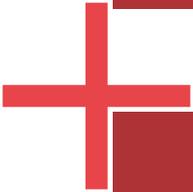
2008  
**300**  
PESSOAS  
BENEFICIADAS

- Aces em Cena
- Passeio de Luz



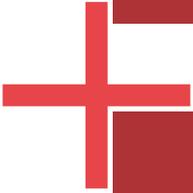
2009  
**7.624**  
PESSOAS  
BENEFICIADAS

- Encontro Estadual de Desenvolvimento Comunitário
- Programa Capixaba de Inclusão Sócio-Produtiva
- Adesjovem - Sou pela Vida
- Instituto Ação Fraternal
- Programa PORTAS – UFES
- Intercâmbio Cultural
- Artes Sem Limites



2010  
**7.867**  
PESSOAS  
BENEFICIADAS

- Encontro Estadual de Desenvolvimento Comunitário
- Qualificando para a Cidadania - Casa do Menino
- Programa PORTAS
- Artes Sem Limites 2010
- Atelier de Escultura - Casa do Menino



2011  
**439**  
PESSOAS  
BENEFICIADAS

- Canto Solidário
- Artes Sem Limites



**2012**  
**PROJETOS**  
**SOCIOCULTURAIS**  
**45.727**  
**PESSOAS**  
**BENEFICIADAS**

## ESTADO PRESENTE NÚCLEOS DE INCLUSÃO MUSICAL

Os Núcleos de Inclusão Musical realizados pela Faculdade de Música do Espírito Santo (Fames), com a parceria do Instituto Sincades, no contexto do Programa Estado Presente, permitiram que mais de dois mil alunos da rede pública enxergassem na música uma oportunidade de vida. Nos Núcleos, os alunos participam de aulas de diversos instrumentos musicais com professores da Fames, contratados especialmente para atender os núcleos localizados em vários bairros dos municípios da Grande Vitória.

*Consideramos de grande valor estratégico para a Faculdade de Música do Espírito Santo Maurício de Oliveira (Fames) ter celebrado em 2012 a parceria com o Instituto Sincades. Por seu intermédio, conseguimos levar educação musical à regiões que antes ainda não havíamos alcançado. E nelas, a música vem ganhando significado maior revelando-se uma ótima alternativa para a melhoria das relações interpessoais de crianças, jovens e adultos, pela oportunidade de viverem experiências que os levam a uma nova dimensão social.*

Edilson Barboza  
Diretor Geral da Faculdade de Música do ES - FAMES

## 2.826 JOVENS PARTICIPANTES



A parceria do Instituto Sincades com o Governo do Estado proporcionou a milhares de moradores dos bairros atendidos pelo Programa Estado Presente uma vasta programação cultural. Eles assistiram e participaram de shows musicais, espetáculos de teatro e de dança, sessões de cinema na praça, encontros de Hip Hop, oficinas de capoeira, dança e teatro, sempre com artistas capixabas.

**ESTADO PRESENTE**  
Cultura Presente  
**PROGRAMAÇÃO**  
**CULTURAL NOS BAIROS**  
**DA GRANDE VITÓRIA**

42.454 EXPECTADORES



## INTERCÂMBIO CULTURAL

A parceria do Instituto Sincades permitiu a viagem de mais um estudante capixaba para um intercâmbio educativo-cultural na Nova Zelândia. Em 2009 outro estudante também viajou, por meio desta parceria com a Secretaria de Estado da Educação, desta vez para o Canadá.

# 01 ESTUDANTE BENEFICIADO

O Instituto Jutta Batista é reconhecido como uma instituição de grande importância e contribuição no apoio a comunidades carentes e instituições como APAE e Pestalozzi no Espírito Santo. Seu trabalho com grupos de voluntárias mereceu o apoio do Instituto Sincades, com a realização de um bazar que arrecadou fundos significativos em benefício de quem mais precisa.

## CHÁ BAZAR INSTITUTO JUTTA BATISTA

# 198 PARTICIPANTES

Uma tarde recheada de momentos alegres para 164 idosos de seis abrigos da Grande Vitória. A ação, promovida há quatro anos pelo Instituto Sincades, em parceria com o Sincades, envolve voluntários – empresários e colaboradores das empresas atacadistas capixabas. Um café da tarde especial, com direito a muita música, tratamento de beleza, doações, além de muito carinho e atenção encantaram os idosos.

## ENCONTRO DE LUZ

### 164 IDOSOS BENEFICIADOS



## PROGRAMA PORTAS Exposição e Livro

O Programa de Extensão Portas promoveu, através do trabalho voluntário dos estudantes de psicologia da Universidade Federal do Espírito Santo, uma belíssima exposição de fotografias "O QUE OS OLHOS VEEM O CORAÇÃO SENTE". As obras são de autoria dos pacientes renais crônicos do Hospital da Associação dos Funcionários Públicos do Estado. A exposição ficou em cartaz na Galeria Francisco Schwarz, no térreo da Assembléia Legislativa do Espírito Santo.

*A parceria Instituto Sincades - Programa Portas (Psicologia/UFES) vem proporcionando oportunidades de desenvolvimento da Psicologia Hospitalar capixaba e do treinamento acadêmico de universitários em atividades de extensão. A população atendida desenvolve atividades de promoção cultural e artística que têm efeito direto sobre a saúde, bem estar e a participação cidadã destes capixabas. As exposições artísticas dos trabalhos vem documentando o enorme potencial criativo e social descobertos pelos projetos apoiados. Obrigada!*

Kathy Marcondes  
Prof<sup>ª</sup>. Dra. do Departamento de Psicologia da UFES

## 84 PACIENTES BENEFICIADOS



A Fazenda da Esperança é reconhecida como uma das instituições que possui um dos melhores índices de recuperação de usuários de drogas do mundo. Uma importante ação que mereceu o apoio do Instituto Sincades para a elaboração dos projetos complementares, necessários à nova unidade do Município de Alegre, sul do Espírito Santo.

## **PROJETO ELÉTRICO E ESTRUTURAL DA FAZENDA ESPERANÇA EM ALEGRE**

## **DOAÇÃO DE TERRENO PARA AMPLIAÇÃO DO ALBERGUE MARTIN LUTERO**

A Associação Albergue Martin Lutero oferece assistência a familiares e pacientes que necessitam de apoio durante sua recuperação e tratamento. Um importante investimento do Instituto Sincades permitiu a aquisição de um terreno para a ampliação das instalações. A instituição irá dobrar seu atendimento.



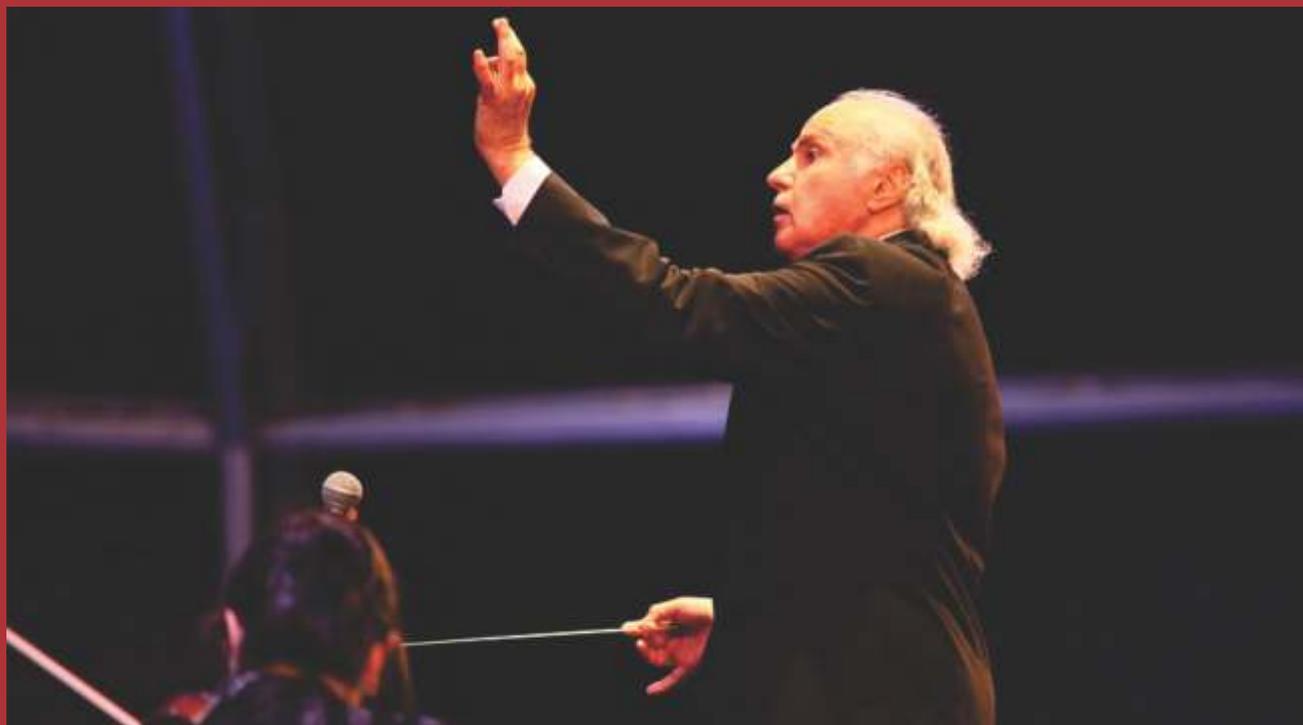
*Tenho acompanhado a atuação do Instituto Sincades e reconheço a sua importância no fomento à cultura do Espírito Santo. O Instituto Sincades é uma mão amiga estendida aos artistas e empreendedores culturais capixabas possibilitando a concretização de projetos e apoiando a diversidade de expressão cultural do nosso Espírito Santo. Com o apoio do Instituto Sincades diversos espetáculos foram oferecidos gratuitamente ao público, em especial, aos alunos da rede pública estadual.*



Luzia Toledo  
Deputada Estadual e  
presidente da Comissão de Cultural da ALES

EM 4 ANOS  
**742.660**  
PESSOAS FORAM  
BENEFICIADAS

## PROJETOS CULTURAIS



### **Apoio**

- Atividades culturais do 27º Encontro Brasil - Alemanha

### **Dança**

- A Bela Adormecida
- Enesdança
- Espetáculo de dança Bambú Chinês

### **Música**

- As Músicas que Gostamos de Ouvir
- Concertos Internacionais - Orquestra Filarmônica de Budapeste
- Concertos Internacionais - Orquestra Siberian Virtuoso da Rússia
  - Oi Vitória POP
  - IX Concurso Nacional Villa Lobos

### **Doação**

- Doação de equipamentos para o MAES

### **Eventos e Espetáculos**

- A Bela e a Fera

### **Audiovisual**

- Mostra MOVA Caparaó
- Mostra Rural de Cinema
- Desenvolvimento de Vídeo Documentário sobre o Palácio Anchieta

### **Exposições**

- Andy Warhol - Arte e prática para todos os dias
- Por dentro da mente de Leonardo Da Vinci
- Retratos da Cultura Germânica do ES
- Exposição Vitória em Artes

2009

**102.400**  
**PESSOAS**  
**BENEFICIADAS**

2009

**102.400**  
**PESSOAS**  
**BENEFICIADAS**

### **Formação e Difusão**

- Apoio aos Editais Públicos Secult - Funcultura
- Mapeamento das Experiências Sociais com Arte e Cultura
- Oficinas de Capacitação de Mestres e Regentes de Bandas
- Núcleo de Sanfona e Viola
- Oficina de Capacitação Gestores Circenses
- Oficina de Iluminação
- Oficina Funarte
- Oficina de Museu e Turismo
- Manguerê - oficinas de arte
- Pinte a Colonização Alemã no ES

### **Livros e Publicações**

- Pés no chão, cabeça nas nuvens
- Taxa Interna de Retorno
- Frei Pedro Palácios
- Germânicos nas Terras do ES
- Inovação do Telejornalismo
- Vasco - Memórias de um precursor da globalização
- De Burocratas à Gerentes

### **Patrimônio Cultural**

- Apoio para a restauração do Palácio Anchieta
- Restauração das Obras Homero Massena e Forro Theatro Carlos Gomes

### **Programa Rede Cultura Jovem**

### **Dança**

- Enesdança

### **Música**

- As Músicas que Gostamos de Ouvir 2010
  - Club Big Beatles
  - Coral Itália

### **Audiovisual | Documentários**

- Geração Gota D'água
- Centro Cultural Forte São Francisco Xavier da Barra - 38BI
- Senhor das Orquídeas

### **Doação**

- Escultura da Pedra Fundamental do Cais da Artes / Amilcar de Castro
- Piano Steinway do Theatro Carlos Gomes

### **Eventos e Espetáculos**

- Apresentação do pianista russo Vadim Rudenko
  - Lançamento do Cais da Artes
  - Peter Pan

### **Exposições**

- Beatriz Milhazes - Gravuras
- A beleza na escultura de Michelângelo
  - Rembrandt e a Arte da Gravura
- Sobre -Vida de Jacqueline Giovannini
  - Tarsila sobre papel

### **Formação e Difusão**

- Agora às Sete
- Circulação Cultural
- Apoio aos Editais Públicos Secult – Funcultura
  - Seminário de Educação Patrimonial
  - Fórum de Dança
- Oficinas de Capacitação de Mestres e Regentes de Bandas
  - Oficina de Figurino e Dança
  - Oficina de Interpretação

2010

**132.840**  
**PESSOAS**  
**BENEFICIADAS**

2010

132.840

PESSOAS  
BENEFICIADAS

### **Livros e Publicações**

- Caderno das Mostras Capixabas de Audiovisual
- Cais da Artes
- Carlos Lindenberg um estadista e seu tempo
- Christiano Dias Lopes Filho
- Para Uma Lectura del Teatro Actual
- Paulo Bonino 50 anos de fotografia no Espírito Santo
- Província do Espírito Santo
- Revista Intercâmbio em Artes Cênicas

### **Patrimônio Cultural**

- Casa Lambert - Projeto de restauro e equipamentos
- Preservação dos Sítios Históricos do ES - Consultoria
- Projeto Museográfico de Matilde
- Apoio a restauração do Theatro Carlos Gomes

### **Programa Rede Cultura Jovem**

### **Apoio**

- Palestra do Maestro João Carlos Martins - Abertura do Seminário de Planejamento Estratégico do Governo Renato Casagrande

### **Música**

- As Músicas que Gostamos de Ouvir

### **Dança**

- Youth América Gran Prix - Apresentação de Dança em Nova Iorque

### **Audiovisual | Documentários**

- DVD Natal Luz - Coral Santa Cecília
- Filme: O Punhal - Aquisição de Fitas para Finalização
  - Filme: Angie
  - 18º Vitória Cine Vídeo
- Documentário: Lenira Borges

### **Eventos e Espetáculos**

- 22ª Noite da Beleza Begra
- Concerto da Ofes - Aniversário de Vitória 2011
  - Festa da Polenta
- Festival de Inverno de Domingos Martins
  - Festival Nacional de Teatro
  - O Mágico de Óz

### **Exposições**

- Edital 11
- Mestres Espanhóis
- Modigliani: imagens de uma vida
- O Diverso no Acervo do MAES
  - Arte e Educação – MAES
- O Louvre e Seus Visitantes - Fotografias de Alécio de Andrade
  - Transcendências - Coletânea de artistas capixabas
  - SOBREVITÓRIA - Usina Arte Contemporânea
  - URU - KU, as disciplinas esquecidas

2011

**263.738**  
**PESSOAS**  
**BENEFICIADAS**

2011

263.738

PESSOAS  
BENEFICIADAS

#### **Formação e Difusão**

- Apoio aos Editais Públicos Secult - Funcultura
- Oficinas de Capacitação de Mestres e Regentes de Bandas
- Festival ES de Dança
- Oficina de Interpretação
- Oficina de Prática e Montagem Teatral
- Quartas no Theatro Carlos Gomes
- Pinte a Itália no ES

#### **Livros e Publicações**

- Caderno MAES
- Coleção Memória e Desenvolvimento do Espírito Santo - Américo Buaiz
- Sabor, Prazer e Saúde
- O Senhor das Orquídeas

#### **Patrimônio Cultural**

- Seminário de Patrimônio Cultural 2011

#### **Programa Rede Cultura Jovem**



2012

# PROJETOS CULTURAIS

243.682

PESSOAS

BENEFICIADAS

**MÚSICA**  
**AS MÚSICAS**  
**QUE GOSTAMOS**  
**DE OUVIR**

Um belíssimo show realizado no Theatro Carlos Gomes sob a regência do pianista maestro Wagner Tiso e seu grupo de oito músicos, com convidados especiais como o guitarrista Víctor Biglione e a cantora Jane Duboc. O público conferiu o selecionado repertório do projeto "As Músicas que Gostamos de Ouvir".

**409 EXPECTADORES**

O Instituto apoiou a participação do renomado músico norte americano Bob Mintzer na gravação do DVD de uma Banda capixaba. Um intercâmbio que qualificou a produção de mais DVD genuinamente capixaba.

**MÚSICA**  
**DVD**  
**BRASILIDADE**  
**GERAL**

Criado para pesquisar as manifestações artísticas da cultura popular e do folclore do Brasil e do Espírito Santo, sobretudo a dança e a música, a Cia. de Dança Andora, da Universidade do Espírito Santo, se apresentou no Festival Internacional de Folclore do Conselho de Almeirim, em Portugal. Na mesma turnê se apresentaram na França e na Espanha, levando um pouco da nossa cultura para o velho continente.

## GRUPO DE DANÇA ANDORA

# 30 DANÇARINOS BENEFICIADOS



## ENCONTRO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA

Capoeiristas entre praticantes, professores e Mestres de Capoeira de vários estados brasileiros e de outros países participaram do Encontro Internacional de Capoeira, considerado o maior evento da capoeira do ES.

# 3.000 PARTICIPANTES

O Festival Espírito Mundo, desde 2008, leva artistas capixabas para diversas partes do planeta, visando o estreitamento das relações entre a cultura brasileira e desses locais. Em 2012, esse importante projeto de promoção da cultura capixaba contou com o apoio do Instituto Sincades. Com a participação de três artistas na França, Espanha e Portugal.

## FESTIVAL ESPÍRITO MUNDO

# 3 ARTISTAS BENEFICIADOS

Um espetáculo educativo e cheio de recursos multimídia. A banda Big Beatles fez 14 apresentações em sete cidades do Estado, apresentando aos capixabas a trajetória dos quatro rapazes de Liverpool. Foi a turnê "Revolution, a História dos Beatles".

**MÚSICA  
CLUB  
BIG BEATLES**

# 3.700 EXPECTADORES



## PLANO ESTADUAL DE CULTURA

720 moradores dos 78 municípios capixabas participaram da construção do Plano Estadual de Cultura (PEC). Um importante projeto do Governo do Espírito Santo que contempla as demandas e potencialidades de cada região do nosso Estado.

# 720 PARTICIPANTES



Entre os diversos projetos audiovisuais apoiados pelo Instituto Sincades, o longa-metragem "A Onda da Vida" foi produzido por cineastas e artistas capixabas e conta a história de três amigos apaixonados por surf que saem do Rio de Janeiro em direção à Bahia.

## FILME A ONDA DA VIDA



## 19º VITÓRIA CINE VÍDEO

O 19º Vitória Cine Vídeo atracou na Estação Porto, onde permaneceu por cinco dias, com produções de cinema e vídeo capixabas e nacionais. Ao todo foram 106 obras divididas entre curtas, médias e longas metragens. O Vitória Cine Vídeo (VCV) é o festival oficial de cinema e vídeo do Espírito Santo que promove o intercâmbio e estimula o desenvolvimento da produção audiovisual no estado.

# 15.000 EXPECTADORES



A arte em estilo Naif tem no acervo do artista Elpídio Malaquias uma sensível mostra do autodidatismo e da sua sensibilidade. O Instituto Sincades adquiriu todo o acervo composto por mais de 400 obras, que foram doadas ao Museu de Arte do Espírito Santo – MAES.

## DOAÇÃO DO ACERVO DE ELPÍDIO MALAQUIAS



## CONCERTO ANIVERSÁRIO DE VITÓRIA

Pelo segundo ano consecutivo, em 2012, Vitória e seus moradores foram presenteados com um concerto em comemoração ao aniversário da cidade, no Parque Pedra da Cebola. Neste ano, a Orquestra Filarmônica do Espírito Santo (Ofes) se apresentou com participação especial do grande maestro brasileiro, Isaac Karabtchevsky.

*O Instituto Sincades tem colaborado com a Ofes – Orquestra Filarmônica do Espírito Santo, no desenvolvimento de ações culturais de grande impacto. Essa parceria viabilizou a realização, no mês de setembro, de um concerto especial, ao ar livre, no Parque da Pedra da Cebola, sob a regência do renomado Maestro Isaac Karabchevsky, para um grande público. Parabéns ao Instituto Sincades por proporcionar à população do Espírito Santo o acesso a espetáculos desse porte!*

Maestro Helder Trefzger  
Regente da Ofes

# 6000 EXPECTADORES



O Festival de Música de Botequim (Femusquim) um dos eventos populares mais importantes do nosso Estado, em sua 16ª edição, homenageou Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, que estaria completando 100 anos de idade. O evento foi realizado no Morro dos Alagoanos, em Vitória, e reuniu mais de 3.000 pessoas.

“ O 16º Femusquim - Festival de Música de Botequim, foi um sucesso. E muito se deve ao apoio recebido do Instituto Sincades. Na qualidade de produtor do tão reconhecido festival de música, posso afirmar que a participação desse Instituto foi fundamental. Tivemos oportunidade de contratar mais artistas (todos locais) e cuidar mais da organização, o que contribuiu para que o evento se tornasse ainda melhor: Completando, de uma forma bem capixaba. O Instituto Sincades deu um tempero bem gostoso ao Femusquim.

Raimundo de Oliveira  
Produtor Cultural

## 3.500 EXPECTADORES



## FESTA DA POLENTA

Um dos eventos mais tradicionais do Espírito Santo, a Festa da Polenta resgata e mantém viva a cultura do imigrante italiano, além de fomentar o turismo e a economia local. O centro das atenções da tradicional festividade é a saborosa polenta preparada por voluntários do município de Venda Nova do Imigrante. Lá é realizado o maior tombo da polenta do mundo, com direito a registro no Guinness Book.

*A Festa da Polenta está na 34ª edição e ela tem acontecido com muito esforço e empenho da comunidade vendanovense. A parceria com o INSTITUTO SINCADES nos deu a oportunidade de qualificar a festa. Temos certeza que quem veio às duas últimas edições - quando começou nossa parceria - puderam notar a diferença, principalmente neste último que abriu novos horizontes, trabalhando ainda mais a nossa cultura. O resultado foi fantástico. Esperamos continuar fomentando esta valiosa parceria. Muito obrigado.*

Tarciso José Caliman  
Presidente da Afepol

# 30.000 PARTICIPANTES



Os festivais de cinema ganham, cada vez, mais importância no meio artístico cultural. A sétima arte envolve, especialmente, os jovens e, é a porta de entrada de muitos talentos no mercado cultural.

## FECIM Festival de Cinema Independente de Muqui

# 5.000 PARTICIPANTES



## III FESTIVAL DA IDENTIDADE CAPIXABA

O grande momento da valorização do folclore capixaba em 2012 se deu durante o III Festival da Identidade Capixaba. O evento reuniu, no centro histórico de Vitória, mais de 100 grupos tradicionais de todo Estado, num desfile que promoveu a divulgação e fortaleceu os laços culturais entre os tradicionais grupos folclóricos capixabas.

# 2.300 PARTICIPANTES



Muita música de qualidade foi o que o Festival de Inverno de Domingos Martins, na região Serrana do Espírito Santo, levou para as praças e ruas da cidade. Centenas de músicos de todo o país tocaram música erudita, rock e muitos outros gêneros, neste que é um dos eventos mais importantes eventos do país.

## **XIX FESTIVAL DE INVERNO DE DOMINGOS MARTINS**

# 25.500 PARTICIPANTES



## FESTIVAL PANELA DE BARRO

A tradicional moqueca capixaba foi a personagem principal Festival Panela de Barro, no qual 24 restaurantes de Vitória, Vila Velha, Serra e Guarapari criaram releituras do ícone da gastronomia capixaba. Atividades culturais com artistas e grupos locais se mesclaram neste evento tipicamente capixaba.

# 30.000 PARTICIPANTES



Nacionalmente conhecido, o Festival de Inverno de Sanfona e Viola de São Pedro do Itabapoana vem se tornando, anualmente, a grande festa de valorização da música e da cultura da região sul do Estado. A programação incluiu, desde oficinas musicais, rodas de sanfona e viola nos bares, até shows com bandas locais e atrações nacionais.

## FESTIVAL DA SANFONA E VIOLA DE SÃO PEDRO DO ITABAPOANA

# 20.000 EXPECTADORES



## FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE GUAÇUÍ

Em sua 13ª edição, o Festival de Teatro de Guaçuí conquistou um público fiel, fazendo com que se tornasse uma referência para o sul capixaba. A programação, que incluiu apresentações de espetáculos numa mostra competitiva, debates, cursos e exposições, contou com a participação de grupos de Minas Gerais, Pernambuco, Rio de Janeiro, Goiás, Rio Grande do Sul, São Paulo e do Espírito Santo.

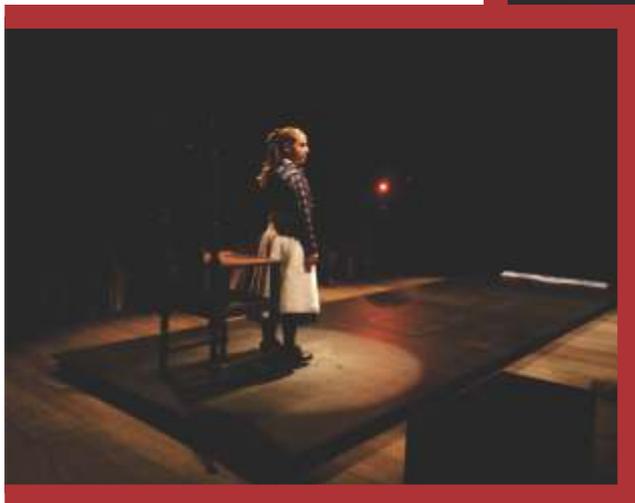


*Tivemos a parceria do Instituto Sincades por três vezes, sendo que numa delas foi num momento delicado de nossas produções. Participamos do Projeto "Quartas no Teatro" com Estórias de um povo de lá; recebemos a Exposição "Dina Sfat – Retratos da Atriz"; e houve a parceria no XIII Festival Nacional de Teatro de Guaçuí, sendo essa de muita importância. Em todos os contatos fomos muito bem recebidos e vimos sua contribuição no cenário capixaba.*



Carlos Ola  
Diretor do Gota, Pó e Poeira

# 4.400 EXPECTADORES



O Festival Nacional de Teatro (Fenate) voltou a movimentar o sítio histórico de São Mateus entre os dias 28 de julho a 04 de agosto. Grupos e artistas de vários pontos do país apresentaram, sob a lona de um circo, grandes espetáculos.

## FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE SÃO MATEUS

# 3.000 EXPECTADORES



## PROJETO 2X2 ALEXANDRE LIMA E RENATO CASANOVA

Dois dos músicos mais famosos do Espírito Santo, Alexandre Lima e Renato Casanova se reuniram em 2012 para apresentar, juntos, os maiores sucessos dos seus grupos, o Manimal e Casaca, respectivamente. A dupla se apresentou com o espetáculo "Dois por Dois", que misturou o melhor de cada banda em apresentações gratuitas.

*O Instituto Sincades sempre incentivou e promoveu a cultura capixaba. Tive o privilégio de fazer parte de um dos projetos que o Instituto apoiou, o "Dois por Dois", o qual promoveu um grande encontro. Graças a essa parceria, eu e Renato Casanova levamos música para as praias de norte a sul do Estado e o resultado foi*

Alexandre Lima  
Músico

# 3.000 EXPECTADORES



O Vitória do Riso Festival reuniu, na capital capixaba, alguns dos humoristas mais renomados do país. Uma ação do Instituto Sincades, dentro do evento, permitiu que mais de três mil crianças da rede pública assistissem a apresentações e participassem de oficinas, utilizando o humor como forma saudável de entretenimento e inclusão sócio cultural.

## VITÓRIA DO RISO FESTIVAL

### 3.000 ALUNOS PARTICIPANTES DAS OFICINAS



## BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES

O Instituto Sincades promoveu, em 2012, mais uma tarde encantadora de magia e diversão para cerca de 4,5 mil estudantes de escolas públicas da Grande Vitória e 600 pessoas com necessidades especiais. Elas assistiram de graça à superprodução com muitos efeitos especiais, ilusionismo e animação em 3D do clássico “Branca de Neve e os sete anões”.

# 4.600 EXPECTADORES



A área externa do Palácio Anchieta se transformou em um cenário de Natal que, durante três dias, emocionou o público capixaba. A presença da Orquestra Filarmônica do Espírito Santo (Ofes), regida pelo maestro Helder Trefzger, do Coral Arcelor e da cantora Natércia Lopes foram às atrações do primeiro dia. Os demais ficaram por conta da banda da Escola Estadual Presidente Luebke, de Vargem Alta, do Coro de Metais da Comunidade Evangélica de Confissão Luterana de Jequitibá, em Santa Maria de Jetibá, do Coral da GEAP - Fundação de Seguridade Social, da Camerata do SESI e do espetáculo Natal Brasileiro apresentado pela Fames.

## CONCERTOS DE NATAL NO PALÁCIO ANCHIETA

# 3.500 EXPECTADORES



## EXPOSIÇÃO ARTE TRIBAL AFRICANA

64 obras acervo do ÁfricaBrasil Museu Intercontinental, de São Mateus, que é composto por mais de 4.800 máscaras e totens representativos da cultura e civilização africana foram expostas no Centro Cultural Câmara dos Deputados, no Congresso Nacional. As obras fizeram parte da Exposição Arte Tribal Africana. Foi o primeiro projeto apoiado pelo Instituto Sincades fora do Espírito Santo, apresentando esse rico acervo para todo o país e dezenas de embaixadas, que se encantaram com a riqueza das obras.

*O ÁfricaBrasil Museu Intercontinental agradece o apoio financeiro e logístico do Instituto Sincades para a viabilização da exposição ARTE TRIBAL AFRICANA - composta de máscaras e esculturas dos séculos XVII ao XX e originárias da África -, realizada de 13 de novembro a 16 de dezembro de 2012, no Congresso Nacional, Brasília, DF, em parceria com a Câmara Federal e a Secult/Governo do Espírito Santo, que se converteu em um grande sucesso de divulgação do nosso Estado e se consolidou num destacado e reconhecido produto cultural do Brasil*

Maciel de Aguiar  
Presidente do Instituto ÁfricaBrasil

# 17.295 VISITANTES



Guaçuí, localizada no interior do Espírito Santo, foi uma das 20 cidades brasileiras que receberam a exposição “Dina Sfat: Retratos da Atriz”, que resgata a obra de uma das maiores atrizes brasileiras, por meio da apresentação de fotografias e figurinos. A mostra fez parte do XIII Festival Nacional de Teatro de Guaçuí.

## EXPOSIÇÃO DINA SFAT

# 4.400 VISITANTES



## EXPOSIÇÃO DIONÍSIO

Gravuras e desenhos produzidos pelo artista Dionísio Del Santo (1925 - 1999), entre 1958 e 1984, circularam por algumas cidades do interior do Estado pela mostra "Dionísio - Um Encontro no Infinito". O evento é uma ação do programa "Estação MAES" do Museu de Arte - Dionísio Del Santo (Maes) que permitiu que a população do interior tivesse contato com as obras. A primeira cidade a receber a exposição foi Cachoeiro de Itapemirim, em agosto deste ano.

# 1.746 VISITANTES



A chegada dos açorianos em Viana foi a motivação poética da artista plástica Nina Medeiros para montar a exposição Rememorações - Viana, Uma Visagem Açoriana. As obras transitavam entre o virtual e o tempo real, buscando o pensar na formação e no desenvolvimento da cidade, por meio de seu patrimônio cultural.

**EXPOSIÇÃO  
MAS QUE  
ARTE CABE  
NUMA CIDADE?  
REMEMBRANÇAS**

**2.034 VISITANTES**



**EXPOSIÇÃO  
MAS QUE  
ARTE CABE  
NUMA CIDADE?  
RENASCENTE**

A terceira edição do programa de residência artística e intervenção urbana da Prefeitura de Viana "Mas, que arte cabe numa cidade?" resultou na exposição "Renascente", do artista Piatan Lube, na Galeria de Arte Casarão, em Viana. O artista plástico discutiu o cotidiano e a paisagem do município, abordando as relações existentes entre arte, meio ambiente e geografia.

# 1.959 VISITANTES



O Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio Del Santo (MAES), recebeu, de agosto a outubro, a exposição “As Gravuras de Lasar Segall: Poesia da Linha e do Corte”. A mostra apresentou gravuras de Lasar Segall produzidas entre 1913 e 1930. O pintor lituano acreditava que a gravura deveria reproduzir formas chapadas, com muitos contrastes entre o preto e o branco.

EXPOSIÇÃO  
**A GRAVURA  
DE LASAR  
SEGALL**

# 7.03 | VISITANTES



## EXPOSIÇÃO MEDITAÇÕES EXTRAVAGANTES

Considerado pioneiro da arte contemporânea no Estado, o artista capixaba Nenna, realizou uma exposição inédita no Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio Del Santo (MAES). Entre junho e agosto, os capixabas puderam visitar "Meditações Extravagantes", cujas sete instalações revelaram, de diferentes maneiras, uma íntima conexão entre arte e vida.

*Ao receber o convite para realizar uma individual no MAES, participei de uma experiência de produção muito eficiente e com um resultado muito bom. Durante o processo percebi que as demandas encaminhadas só foram possíveis de viabilizar graças ao importante diálogo financeiro e operacional entre a Secult e o Instituto Sincades. O que foi fundamental no inegável sucesso das Meditações Extravagantes*

Nenna

# 5.681 VISITANTES



O Espírito Santo foi o primeiro estado do país a receber a exposição "Mestres Franceses", com 131 obras de Edouard Manet, Pierre-Auguste Renoir, Fernand Léger e Marc Chagall. Aberta ao público, no Palácio Anchieta. As obras foram vistas por cerca de 14 mil capixabas em dois meses.

## EXPOSIÇÃO MESTRES FRANCESES

# 14.000 VISITANTES



**INTERCÂMBIO  
CULTURAL  
ASSUNTANDO  
O CORPO  
DE BAILE**

Uma interação inusitada entre bailarinos da Escola de Teatro, Dança e Música Fafi e mestres de bailados das comunidades quilombolas de Conceição da Barra e de São Mateus resultou em interessantes oficinas de dança afro. O projeto "Assuntando o Corpo de Baile" promoveu a discussão e a pesquisa sobre a teoria e a prática da dança.

**133 PARTICIPANTES**



Profissionais de teatro e dança da Grande Vitória participaram, no mês de agosto, de um curso de aprimoramento com a diretora do Grupo de Dança Primeiro Ato (MG), Suely Machado. O objetivo foi formar mão de obra artística qualificada para ministrar oficinas nas áreas do Programa Estado Presente.

## CURSO PREPARATÓRIO PARA OFICINEIROS DE TEATRO E DANÇA

### 32 PESSOAS CAPACITADAS





**FUNCULTURA  
EDITAIS  
PÚBLICOS  
SECULT**

O Instituto Sincades é parceiro da Secretaria da Cultura na operacionalização dos editais que, a cada ano, beneficiam um número maior de artistas, com recursos diretamente atribuídos à viabilização de seus projetos. Neste ano, 102 curadores tiveram todas as suas despesas e cachês apoiados pelo Instituto Sincades.



# Funcultura



Com a proposta de contribuir para o desenvolvimento da dança no Espírito Santo, o Festival ES de Dança, em sua segunda edição, promoveu a apresentação de mais de 30 espetáculos locais e nacionais, em vários pontos da capital. O intercâmbio entre os dançarinos capixabas, pensadores e produtores de outros locais do país enriqueceu o evento.

## FESTIVAL ES DE DANÇA

# 4.500 PARTICIPANTES



## FORMAÇÃO EM ARTES CÊNICAS EM NOVA VENÉCIA

Alunos da rede pública de ensino de Nova Venécia participaram do curso de montagem teatral coordenado pelas renomadas atrizes do teatro, cinema e televisão Tássia Camargo e Najla Raja. O resultado foi a montagem de uma apresentação baseada no texto “Viúva, porém honesta”, de autoria de Néelson Rodrigues. A peça foi apresentada pelos jovens atores no mês de julho, no Centro Cultural Casarão, naquele município.

## 13 ATORES FORMADOS



Cerca de 200 crianças e jovens, de 7 a 16 anos, alunos da Escola Municipal de Ensino Fundamental "Adelson Del'Santo", em Linhares, participaram de oficinas de percussão, "clownismo" (palhaço), cama elástica e dança de rua dentro do projeto Circo Nova Esperança. A iniciativa também contemplou 20 professores da rede municipal com oficinas de teatro de bonecos e mágica.

## OFICINA ARTÍSTICA NO CIRCO EM LINHARES

### 198 PARTICIPANTES DAS OFICINAS



## QUARTAS NO THEATRO CARLOS GOMES

O projeto Quartas no Theatro levou, em 2012, cerca de 90 artistas capixabas, todos novos talentos, para o mais importante e tradicional o palco do Espírito Santo, o Theatro Carlos Gomes. A proposta é abrir espaços para o artista local, ampliando o mercado de trabalho e divulgando sua produção. Todas as apresentações são abertas ao público e gratuitas.

# 90 ARTISTAS e 3.500 EXPECTADORES



A valorização e a evolução cultural de um estado se faz com apoio às manifestações, com a troca de experiências e debates. Nesse sentido, o Teia Capixaba, evento que reuniu e promoveu os pontos de cultura do Estado, foi mais um importante projeto apoiado pelo Instituto Sincades em 2012.

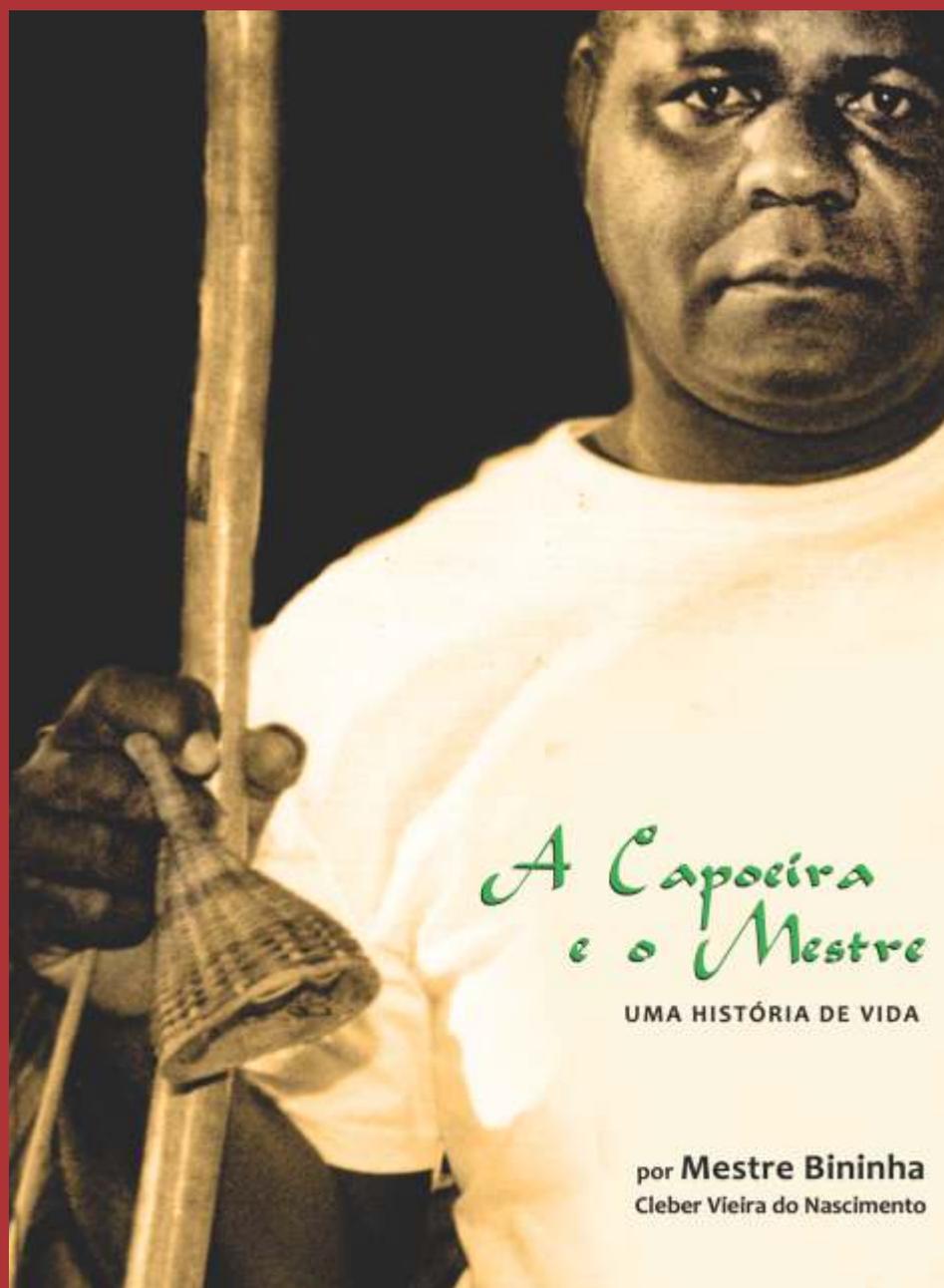
## TEIA CAPIXABA

# 122 PARTICIPANTES



LIVRO  
**A CAPOEIRA  
E O MESTRE**

O livro relata a origem cultural e os benefícios que a capoeira proporciona ao praticante. O autor, Mestre Bininha, tem mais de 40 anos de dedicação à capoeira e, é umas das personalidades capixabas mais importantes desse movimento.



A instigante e inédita exposição do artista capixaba Nenna foram eternizadas na publicação Nenna: Meditações Extravagantes. O livro, trilingue, traz desde a produção das oito instalações até o conceito individual de cada uma delas. Um belo catálogo.

## CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO MEDITAÇÕES EXTRAVAGANTES



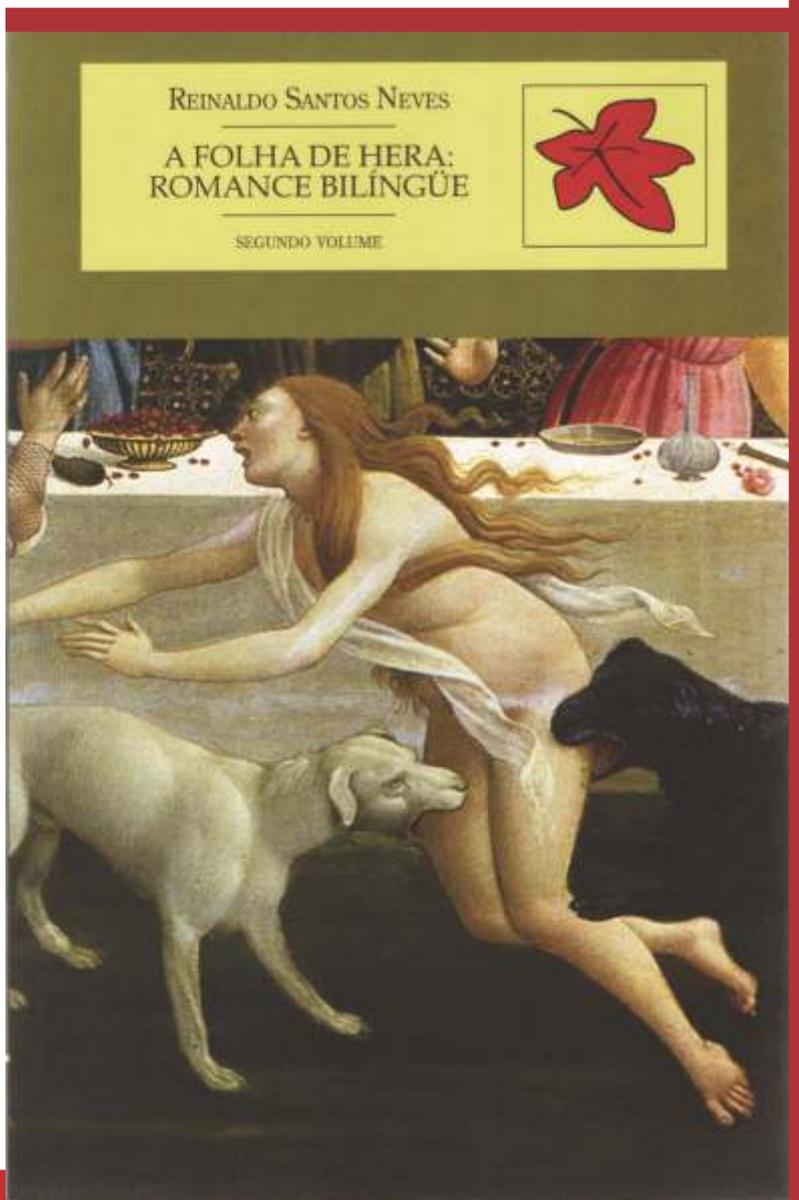
LIVRO  
**ACERVO  
DE PINTURAS  
DO PALÁCIO  
ANCHIETA**

Mais uma importante contribuição do Instituto Sincades para a preservação do patrimônio cultural do Estado: a publicação do livro 'O Acervo de Pinturas do Palácio Anchieta'. Nesse material estão registradas obras do século XIX e XX de Homero Massena, Levino Fanzeres, Celina Rodrigues, Álvaro Conde, além de outros artistas nacionais e internacionais, que compõem o rico e belo acervo do Palácio Anchieta, sede do Governo do Espírito Santo.



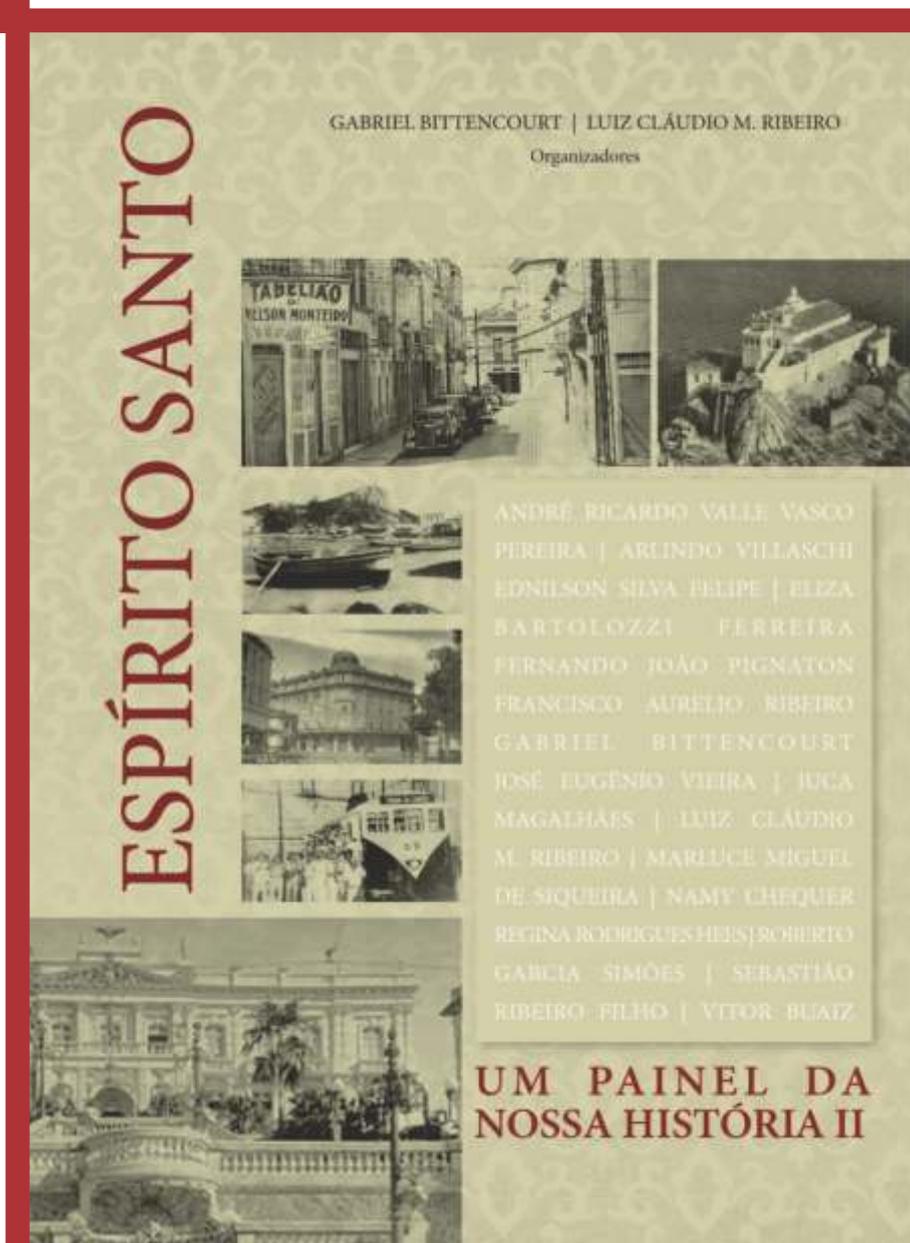
O escritor capixaba Reinaldo Santos Neves deu continuidade a obra com a publicação do segundo volume do romance A Folha de Hera. Este livro é um dos resultados do projeto Escritor Residente da Biblioteca Pública do Espírito Santo e recebeu o apoio do Instituto Sincades.

LIVRO  
**A FOLHA DE HERA:  
ROMANCE BILÍNGUE**



LIVRO  
**ES - UM PAINEL  
DA NOSSA  
HISTÓRIA**

A publicação é uma coletânea de palestras apresentadas por historiadores, gestores, sociólogos e escritores, cujo objetivo é contribuir para a historiografia do Espírito Santo.



A vida profissional e pessoal do Doutor Luiz Buaiz, um dos médicos mais estimados e importantes da história do Espírito Santo, está devidamente registrada e reconhecida com a publicação deste livro. O lançamento se deu no mesmo dia em que Dr. Luiz completou 91 anos.

LIVRO  
**LUIZ BUAIZ**  
**BIOGRAFIA**  
**DE UM HOMEM**  
**INCOMUM**



**PATRIMÔNIO CULTURAL  
CARTILHA:  
CONHECENDO  
O PATRIMÔNIO  
DO ES**

A preservação do patrimônio passa pela sua relação com a sociedade. Quanto maior o conhecimento e envolvimento entre o patrimônio e as pessoas, maiores as chances de preservação e perpetuação para as gerações futuras. O Instituto Sincades foi parceiro na publicação da cartilha "Educar para Preservar", distribuída gratuitamente em todo o ES.

Maria Clara Medeiros Santos Neves

**FALANDO DE  
PATRIMÔNIO CULTURAL**

Cartilha de Educação Patrimonial

**O patrimônio cultural compreende bens que estão presentes no nosso cotidiano e são representados de diferentes formas.**

*Confecção Artesanal de Renda, Guarapari - ES,  
foto - Humberto Capai, 2004.*

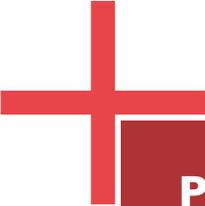


Pela primeira vez no Estado, representantes de diferentes comunidades tradicionais se reuniram para discutir sobre seus direitos e as formas de exercê-los. Ao todo mais de 200 representantes de quilombolas, indígenas, ciganos, pomeranos e pescadores se encontraram durante o 1º Encontro de Povos e Comunidades Tradicionais do Espírito Santo, realizado em Aracruz.

## 1º ENCONTRO DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS DO ES

# 249 PARTICIPANTES





## **PROJETO ARQUITETÔNICO HOSPEDARIA DO IMIGRANTE**

Este projeto permitirá, a partir do restauro, o ressurgimento do prédio que por muitos anos recebeu e tratou, em quarentena, os imigrantes que compuseram o mosaico étnico da população capixaba. Até recentemente um presídio, a restauração da antiga Hospedaria do Imigrante reconhecerá o passado e valorizará nossa memória cultural.

Um imponente prédio, que depois de praticamente destruído pelo tempo e pelo abandono, foi restaurado pela Secretaria de Cultura do Estado e recebeu do Instituto Sincades o apoio para ter os equipamentos e a infra estrutura necessária para se tornar, definitivamente, um importante centro cultural do sul do estado.



## **PROJETO MUSEOGRÁFICO DA FAZENDA DO CENTRO - CASTELO | ES**

Centenas de moradores de seis sítios históricos do Espírito Santo participaram dos Seminários de Educação Patrimonial e do Seminário Estadual de Educação Patrimonial, realizados pela Secretaria de Estado da Cultura, em parceria com o Instituto Sincades. O objetivo, em 2012, foi alertar e discutir formas de prevenção aos riscos, entre eles, a falta de envolvimento das próprias comunidades.

Sítios Históricos de Muqui, São Pedro do Itabapoana, Itapina, Santa Leopoldina, Porto de São Mateus e Conceição da Barra.

## SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

# 653 PARTICIPANTES



PCRJ  
**PROGRAMA  
REDE CULTURA  
JOVEM**

O Programa Rede Cultura Jovem, criado em 2009, atendeu com projetos como Editais, Yah!TV, Mostra Meu Lugar e Revista Nós centenas de jovens, que tiveram a possibilidade do acesso e apoio às suas iniciativas culturais.

**2.068 JOVENS BENEFICIADOS**



# CONVIVER

PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO EMPRESARIAL  
E QUALIDADE DE VIDA DO SETOR ATACADISTA E DISTRIBUIDOR DO ES

EM 4 ANOS  
**14.587**  
PESSOAS  
BENEFICIADAS



2009

**1.402**  
**PESSOAS**  
**BENEFICIADAS**

- 1º Concurso Artístico Literário: Por um mundo melhor
- Encontro de Luz
- Junior Achievement

2010

**3.932**  
**PESSOAS**  
**BENEFICIADAS**

- Premio Elo Cultural e Elo Liderança
- Doação de Cobertores para a APAE de Domingos Martins
- 2º Concurso Literário: Drogas. Porque estou fora.
- Cursos, Palestras e Treinamentos
- TreinABAD
- 1º ConVIVA
- Encontro de Luz
- Junior Achievement

2011

**2.571**  
**PESSOAS**  
**BENEFICIADAS**

- Premio ELO Cultural
- 3º Concurso Artístico Literário: O planeta, nossa casa
- Cursos, Palestras e Treinamentos
- Encontro de Luz
- Junior Achievement



2012

# PROJETOS CONVIVER

6.682

PESSOAS

BENEFICIADAS

## PRÊMIO ELO CULTURAL

Todos os anos uma personalidade marcante da cultura capixaba é homenageada durante o evento comemorativo do segmento atacadista e distribuidor do Espírito Santo. Em 2012 o diretor do Museu da Vale, Ronaldo Barbosa foi merecidamente reconhecido.



Pelo quarto ano consecutivo, empresários do segmento atacadista e distribuidor capixaba, colaboradores e seus familiares participaram do Concurso Artístico Literário, realizado em parceria com a Academia Espírito Santense de Letras. Este ano, os concorrentes produziram narrações, poesias e histórias em quadrinhos com o tema “A Importância da Leitura para a formação da Cidadania”.

“ Há quatro anos, a Academia Espírito-santense de Letras e o Instituto Sincades têm realizado, com sucesso, convênio para a realização de concurso literário-artístico, com o objetivo de incentivar a reflexão, o hábito da leitura e o da escrita entre os empresários, seus filhos e os colaboradores do Sincades. Nesse período, foram escolhidos os temas “Por um mundo melhor” (2009), “Drogas: por que estou fora” (2010), “O planeta, nossa casa” (2011) e “A importância da leitura para a formação da cidadania” e, a cada ano, tem sido maior o número de participantes, o que revela a importância desse concurso, não só pelos prêmios que distribui, mas também pela relevância, atualidade e

Prof. Dr. Francisco Aurelio Ribeiro  
Coordenador do Concurso

## 4º CONCURSO ARTÍSTICO LITERÁRIO “A IMPORTÂNCIA DA LEITURA PARA A FORMAÇÃO DA CIDADANIA”

# 293 PARTICIPANTES



## CURSOS, PALESTRAS E TREINAMENTOS

O Instituto Sincades em parceria com o Sincades, por meio do Programa Conviver, oferece para as empresas atacadistas descontos especiais em diversos cursos de qualificação.

Quem incentiva a qualificação dos seus funcionários, valoriza a própria empresa.

# 597 PARTICIPANTES



Um programa que tem como foco principal, despertar o espírito empreendedor nos jovens, ainda na escola, e estimular o desenvolvimento pessoal, proporcionando uma visão clara do mundo dos negócios, facilitando o acesso ao mercado de trabalho. A Junior Achievement é uma importante organização de educação prática em economia e negócios.

“

*O Instituto Sincades, desde sua fundação, vem impactando nossa sociedade com ações diversificadas, integrando todas as camadas sociais e garantindo o acesso de todos à cultura. A Junior Achievement orgulha-se em ter essa importante instituição em nosso quadro de parcerias. A credibilidade e a seriedade do Instituto agregam ainda mais nas nossas ações e contribuem efetivamente para o fomento do empreendedorismo entre os jovens capixabas.*

”

Eduarda Buaiz  
Presidente do Conselho Diretor da Junior Achievement

## 454 ALUNOS PARTICIPANTES



## BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES

Empresários e colaboradores do segmento atacadista e distribuidor capixaba tiveram a oportunidade de assistir, na noite de 11 de agosto, a um clássico dos contos de fadas, numa sessão especial do espetáculo “Branca de Neve e os sete anões”, no Ginásio do Álvares Cabral.

# 4.000 EXPECTADORES



# PROJETOS 2013

## INICIAMOS 2013 COM GRANDES PROJETOS

**Restauro do Palácio  
Domingos Martins**  
Futura sede da  
Orquestra Filarmônica  
do Espírito Santo - Ofes



**Exposição  
Rubem Braga**  
“O Fazendeiro do Ar”



### **Biblioteca Móvel**

Doação de um novo veículo  
adaptado e equipado com livros

### **Documentário**

História do Coral Santa Cecília

### **Fazenda Esperança**

Doação de todo o mobiliário  
da unidade da Serra, ES

## PARCEIROS DE 2012

# NOSSOS PROJETOS SÃO REALIZADOS COM A CONTRIBUIÇÃO DE GRANDES PARCEIROS

1072 Eventos Ltda; A Gazeta do Esp. Santo Radio e TV Ltda; A.F.R. Eventos Ltda; A.M. Main ME; Abib Produções Artísticas Ltda; ABZ - Projetos e Produções Culturais LTDA; Academia Espírito Santense de Letras; Agapa Criação e Produção Cultural Ltda; Agência de Desenvolvimento Sustentável da Região Metropolitana - ADETUR; Aldeia Comunicação Corporativa S/S Ltda; Alegro Produções Ltda; Amp Escola de Áudio e Musica Popular Ltda; Arqfeiras Planejamento Ltda; Arquipélago Bar e Restaurante Ltda; Arquipélago Produções Foto Vídeo Ltda; Arraial Promoções Eventos Recreação e Lazer Ltda; Art Sonorização Ltda; Arte Vila Projetos Culturais Ltda; Articulação Cenográfica e Eventos Ltda; Associação Albergue Martim Lutero; Associação Ateliê de Ideias; Associação Banda de Congo São Benedito Sol e Lua; Associação Capixaba Contra o Cancer Infantil - ACACCI; Associação Capixaba de Parkinson; Associação Cultural Comunitária Alemã de Santa Teresa; Associação Cultural e Recreativa Campinho; Associação Cultural e Recreativa de Belém; Associação de Alunos e Ex. Alunos de Arte Dramática do Sesi; Associação de Apoio a Arte e a Cultura; Associação de Bandas de Congos da Serra; Associação de Bandas de Congos de Cariacica; Associação de Bandas de Congos e OGF de Vila Velha; Associação de Folclore de Cachoeiro do Itapemirim; Associação de Folclore de Conceição da Barra; Associação de Folclore de Conceição da Barra; Associação de Folia de Reis de Venda Nova do Imigrante e Região; Associação de Rotary Clubs do Distrito 4410 de Rotary Internacional; Associação Festa da Polenta – AFEPOL; Associação Folclore de Muqui; Associação Junior Achievement do ES; Associação M.A.T.I.L.D.E. (Movimento Artístico para a Transformação Integrado pela Liberdade, Direitos e Entretenimentos); Associação Pró Dança; Associação Recreativa e Cultural Mocidade Unida da Gloria – MUG; Áudio Visual Produções Ltda; B.P. Denicoli Serviços Fotográficos e Filmagens ME; Baby Balloon Festas e Eventos Ltda; BackStage Music Instrumentos Musicais Ltda ME; Baobá Produções Artísticas Ltda; Batista & Graize Produções Cinematográficas Ltda; Believe Assessoria e Organização de Eventos Ltda; Bios Editoração Eletrônica Ltda; Borba Confecções Ltda; CAC - Casa de Arte Campanelli Ltda; Caixa do Elefante Centro Cultural de Projetos e Pesquisas; Cal - Aparatus Produções & Eventos Ltda; Calmons Locação e Transporte Ltda; Cannes - Hotéis de Turismo Ltda – EPP; Cantier Soluções e Produções Artísticas Ltda; Cappelli Confecções ME; Carneiro Locação de Equipamentos para Eventos Ltda; Casa do Lago Produções Artísticas Ltda; Cativa Comunicação Ltda; CECUN - Centro de Estudos da Cultura Negra do Estado do ES; Centro de Cultura Italiana de Vila Pavão; Centro de Educação Profissional de Vila Velha; Centro de Educação Profissional em Gestão, Saúde e Comércio; Centro de Educação Profissional em Informática; Cerimonial Le Buffet Ltda; Chagas Lopes Instituto de Desenvolvimento Pessoal S/S Ltda; Churrascaria Pinheiros Ltda (Enseada Grill); Cia Circo Teatro Capixaba; Cia de Dança Mitzi Martucci; CIA TEATRAL 2X2CL Serviços Audiovisuais Ltda ME; Coeficiente Artístico Soluções em Arte Ltda; Comando Produções Artísticas e Culturais Ltda; Comlog Locação de Equip. e Serv. Ltda; Companhia Alma Dell Arte; Companhia de Teatro Arautos; Companhia Enki

de Dança Primitiva Contemporânea; Companhia Folgazões de Artes Cênicas; Companhia Teatral Minutos de Arte; Composição Serigrafia e Comunicação Visual Ltda ME; Confex Confeccões Ltda; Controller's Auditoria e Gerenciamento S/S; Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Musica de SP; Cooperativa Paulista de Teatro; Criativa Eventos Promocionais LTDA; Cristal Produções Ltda; Cromia Serviços de Impressão Ltda; Cunhambebe Produções Artísticas Ltda; CYP Brandão ME; De Paula & França Advogados Associados; Dois Um Produções Ltda; Delmário Novo e Cia; DR Quem Estúdio Gráfico e Digital; Dupla Produções e Eventos Ltda ; Edgard Xisto Souza ME (Algazarra); Edilamar Fogos Produções & Eventos Ltda; Editora Impacto Quadrinhos Ltda; Educandário Musical S/S Ltda ME; Embaleve Confeccões Ltda ME; Empório A Eventos Ltda; Empório Empreendimento Artístico e Culturais Ltda; Empresa Espiritosantense de Radiodifusão; EMPRETUR - Empresa de Turismo Ltda; Escola Dramática e Musical Santa Cecília; Escritório Central de Arrecadação e Distribuição – ECAD; Esmeralda Produções Artísticas e Culturais Ltda; Espaço da Dança Escola de Balet Ltda; Espaço Luz Iluminação em Artes Ltda; Espaço Vitória Ltda; Etnia Filmes Ltda; Eunice Aparecida Simões Soares ME (Ilha Produções); Express Art. Brindes e Pap. Ltda; F.A. Bonella ME; Fabio Samora ME (Samora Produções Artísticas e Eventos); Faculdade de Música do Espírito Santo; Falcão Empreendimentos Ltda; Ferrari & Cardoso Eventos e Serviços Ltda; FG Arquitetura e Consultoria Ltda; Fibra Distribuidora e Logística Ltda; Fundação Bachiana Filarmônica; Fundação Ceciliano Abel de Almeida; Fundação de Assistência e Educação Radio Tropical; Fundação Roberto Rabello de Comunicação Social; Fundação Romulo Neves Balestrero; Garganta de Ouro Produções Artísticas Ltda; Gepeto Produções em Cine e Vídeo Ltda; Getacar Locadora de Veículos Ltda ME; Glaz Vídeo Produções Audiovisuais Ltda; GP Silva Revolucionom EPP; Gráfica Central Ltda; Gráfica e Editora JEP LTDA; Gráfica e Editora Formar Ltda; Gráfica Espírito Santo Ltda; Gráfica Lisboa Ltda; Gráfica Resplendor Ltda; Gráfica Santo Antonio Ltda; Grafito Gráfica e Editora Ltda; Grafitos S/A; Grande Hotel São Mateus Ltda; Grupo Cena 11 - Cia de Dança; Grupo de Circo e Teatro Rosa dos Ventos S/S Ltda; Grupo de Dança 1º Ato; Grupo de Teatro Clowns de Shakespeare; Grupo de Teatro Rerigtiba; Grupo Maquinas de Vendas; Grupo Moxuara Produções Artísticas Ltda; Grupo Teatral Gota, Pó e Poeira; Gualberto, Orrico & Caliman Ltda (Futura); Guaninha Comercial e Distribuidora Ltda; Guia Studio Digital Ltda ME; H.C. Canal Turismo – ME; HD Eventos Ltda; Henning Produções e Comunicação Ltda; HL Comercio e Serviços de Informática Ltda; Hotel Gemeos Ltda; Hotel JB Ltda; Hotel Pousada Vovô Zinho Ltda; Hotelaria Praia Comprida Ltda; Instituto ÁfricaBrasil - Museu Intercontinental; Instituto Cabral Ltda (Talent Desenvolv. Humano); Instituto Galpão; Instituto Quorum Produções Artísticas e Culturais; Instituto Zabilin de Arte e Cultura; Intercontinental Viagens e Turismo Ltda; Interferência Filmes Ltda; Ipanema Sonorização Ltda; Iracema Rossmann ME; Jam Publicidade Produções e Eventos Ltda; JB Locação de Material em Eventos Ltda; Jeane Denise de Carvalho Viana ME (Espaço D.O.C.); Jel Produções S/C Ltda; Kokinho's Auto Locadora Ltda; KRW Atlantis Transportes e Mudanças Ltda; L & L Produções Ltda; L. C. Promoções e Eventos Ltda; L.M.C Pilot EPP; La Hotels Empreendimentos I Ltda; Laser e Kandler Transportes e Locações Ltda; LCA Produções Ltda; Leke Promoções e Edições Art. Culturais Ltda; LetiFlores Decorações Ltda; Lexico.com Produções & Eventos Ltda; LG Produções Culturais Ltda; Liga Independente de Esporte Amador de Vila Velha; Lima & Freire Ltda ME; Linear Toldos Promoções e Eventos Ltda; Link Editoração Ltda; LK Comunicação e Marketing Ltda; LMC Pilot EPP; Locacenter - Locações de Maquinas e Equipamentos Ltda; Local - Locadora de Veiculos Agostini Ltda; Locares Locações Ltda; Locaweb Serviços de

## PARCEIROS DE 2012

## PARCEIROS DE 2012

Internet S/A; Lojas Calmon Instrumentos Musicais Ltda; LR Locadora e Comercial Ltda; M.T. Nunes Rodrigues ME (Hotel Nunes); Maely Arte Publicidade Ltda; MAES - Museu de Arte do Espírito Santo; Maff Equipamentos e Produções Ltda; Mais Estrutura Locação de Tendas e Brinquedos Ltda; Mam Saes Industria e Comercio ME; Manchester Automotores Ltda; Marilzete Aparecida Gadioli Cuzzuol ME (Abel Bosi Locações); MC Comunicação Ltda; MD Prestação de Serviços de Condicionamento Físico Ltda; Mecenato Moderno Marketing e Produção Cultural S/S Ltda; Mega Eventos Locação de Equipamentos Ltda; Merccato Consultoria Empresarial Ltda; Metr pole Painéis Publicidade e Mobiliário Urbano; MG Festas & Eventos Ltda; MGP Entretenimento Ltda; M dia Comunica o Ltda; Museu a Céu Aberto Cultura, Ecologia e Desenvolvimento; MZC Produ es Ltda; Na Estrada Marketing Promocional Ltda; Nassau Editora Radio e Televisão Ltda; Neffa Gestão Turismo e Negócios SA; Nemeth e Vasconcelos Produ es e Eventos Ltda; Neoral Garcias Produ es Artísticas Ltda; Nova A o Eventos Ltda; Nova Arte Produtora de áudio e Imagem Ltda; NOVA EDITORA - Empresa Jornalística do Espírito Santo Ltda; Novo Hotel Girassol Ltda; Novo Olhar Produtos Técnicos e Promocionais Ltda; Orgbristol Organiza es Bristol Ltda; Padaria e Confeitaria Freitas Ltda; Padaria e Confeitaria Leopoldina Ltda; Padaria e Confeitaria Mão na Massa Ltda; Padaria e Confeitaria Republica Ltda; Panificadora Leopoldinense Ltda; Phoenix Projetos e Serviços Culturais Ltda; Pitrama Produ es Artísticas Ltda; Plena Hotéis Ltda; Plot Set Filmes Ltda; Plug Vix Loca o de Equipamentos para Eventos Ltda; Plural Comunica o Memória e Cultura; Pollyana Fraga Bayerl Me (S  Impressão Digital); Premium Comunica o e Marketing S/A; Pressa - Editora o e Produ o Cultural Ltda; Print Vix Comunica o Integrada Ltda; Prisma - Projetos e Consultoria Ltda; Pronto Comunica o Visual Ltda ME; Propagbr Industria e Serviço de Comunica o Visual Ltda; Prospctar Comunica o Ltda; Q E P Consultores Associados Ltda; Quadros Comercio Ltda ME; Quasar Cia de Dança Ltda; Quintal Rio Produ es Artísticas Ltda; RR&R Express Transportes e Loca es Ltda; R dio Astral S/A; Rádio Cultura de Castelo FM Ltda; R dio Difusora Vale do Cricar  Ltda; Rádio FM 102 Ltda; R dio Musical FM Ltda; R dio Novo Tempo Radio Sul Capixaba FM de Guaqu  Ltda; Ravel Produ o e Gestão Cultural Ltda; Renascer Produ es Culturais; Repertorio Artes C nicas Ltda; RF Bassini Assessoria de Comunica o Ltda; Rigoni Comunica o Visual Ltda; Rio Doce Radio FM Ltda; Roberto Lage Produ es Artísticas Ltda; Rodrigues Design Ltda; Rogers Raimundo Muniz Caldeira ME; Rojanfla Pães e Doces Ltda; S  e Lisboa Ltda; SECULT - Secretaria de Estado da Cultura; SEDU - Secretaria da Educa o; SEG - Secretaria de Estado de Governo; SENAC - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial; Senac - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (Hotel Ilha do Boi); Sermar Comunica o e Cria o Ltda; Serviço Social do Comércio – SESC; SESA - Secretaria de Estado da Saúde; Silmer Confeccões Ltda; Sinaliza o Propaganda Ltda Me; SINCADES - Sindicato do Comércio Atacadista e Distribuidor do Espírito Santo; Singular Serviços Contábeis Especializados Ltda; Sistema Alan Kardec de Radiodifusão Ltda; Sistema Norte de Radio Ltda; SM Schuler Est dio Fotográfico ME; Social Contabil Ltda; Sociedade Artística e Cultural Phylarmonia; Sociedade Castelense de Cultura  talo Brasileira; Sociedade de Assistência   Velhice Desamparada; Solvix Consultoria, Treinamento e Representa es Ltda; Stoffel Tour - Locadora de Veículos Ltda; Take 1 Vídeo Produ es Ltda; Talkactive Comercio e Serviços Ltda; Titanio Produ es Artísticas Ltda; Toque Verde Decora o e Eventos Ltda; Transportadora Fiorot Ltda; Tristão Locadora de Veículos Ltda; TWA Comercio Assistência Técnica Ltda; Universo A&R Serviços e Eventos Ltda; Waidy Guilhermino Pissinati - White Produtora de  udio ME; WWW & Ponto Produ es Artísticas Ltda; Z Produ o Ltda ME

## **INSTITUTO SINCADES**

### **DIRETORIA**

IDALBERTO LUIZ MORO  
**PRESIDENTE**  
CARLOS ANTÔNIO MARIANELLI  
**VICE-PRESIDENTE**  
ANTÔNIO MARCELO CONTARINI BRESSAN  
**1º SECRETÁRIO**  
MALSIMAR LUCIO MALACARNE  
**2º SECRETÁRIO**  
RENATO VIANNA MAIA  
**1º TESOUREIRO**  
EDSON BISPO DOS SANTOS  
**2º TESOUREIRO**

### **CONSELHO FISCAL**

PEDRO MIGUEL MONDADORI  
LUIZ CARLOS COLOMBI LESSA  
JOÃO HENRIQUE FIORIO CHECON

### **SUPLENTE DO CONSELHO FISCAL**

ELIZEU SOUSA DOS SANTOS  
ROGÉRIO ZAMPERLINI

### **GERENTE EXECUTIVO**

DORVAL ULIANA

### **COORDENADORA DE PROGRAMAS E PROJETOS**

IVETE PAGANINI

### **COORDENADORA ADMINISTRATIVO FINANCEIRO**

PATRICIA DE CASTRO HENRIQUE

### **COORDENADOR DE PROJETOS**

DANILO PACHECO

### **JORNALISTA**

SILVANA SARMENTO COSTA

### **ANALISTA DE PROJETOS**

LÍVIA CAETANO BRUNORO

### **ASSISTENTE DE PROJETOS**

PATRÍCIA SOARES DA SILVA

### **ASSISTENTE ADMINISTRATIVO**

BRUNA CASOLI  
DAPHNE QUINELATO

### **FOTOS**

ARQUIVO INSTITUTO SINCADES  
ARQUIVO SECULT  
ARQUIVO SINCADES  
BRENO DENICOLI  
BRUNO COELHO  
BRUNO DE MENEZES  
DAMON ALMEIDA  
ELANI PASSOS  
HERON SOUZA  
MÔNICA ZORZANELLI

### **PROJETO GRÁFICO**

PRÓSPER COMUNICAÇÃO

### **TEXTOS E GRÁFICOS**

ALDEIA COMUNICAÇÃO  
CEZAR WAGNER PINTO  
DORVAL ULIANA  
IVETE PAGANINI  
LIVIA CAETANO BRUNORO  
SILVANA SARMENTO

### **IMPRESSÃO**

GSA GRÁFICA E EDITORA

### **TIRAGEM**

1 000 EXEMPLARES

# **EXPEDIENTE**